

Curso:

“MONTAJE DEL PRODUCTO AUDIOVISUAL (Iniciación)”

Familia Profesional: COMUNICACIÓN, IMAGEN Y SONIDO

Fecha inicio: 08/03/10

Fecha finalización: 13/04/10

Número de horas: 50 h

Número máximo de alumnos: 12

Horario: de 17:00h a 21:00h de lunes a Jueves

Profesor: Inazio Escudero Bizkarguenaga.

FILOSOFÍA DEL CURSO.

Durante mucho tiempo el video fue una tecnología restringida a la industria audiovisual y a unos pocos privilegiados. El resto se limitaban a ser espectadores o reproductores. Con la llegada de las cámaras domesticas parecía que todo el mundo podría realizar videos, y en cierta manera así sucedió. Aunque no fue hasta la llegada de las cámaras digitales, la universalización del ordenador y la aparición de software de edición en vídeo offline lo que nos ha situado además de en espectadores en realizadores, distribuidores y programadores.

Hoy en día, montar un vídeo, postproducirlo, hacer un DVD o colgarlo en Internet es una tecnología y una experiencia al alcance de cualquiera. Sin embargo todavía existen numerosas personas para las cuales estas herramientas siguen siendo ajenas, lejanas o incluso complicadas.

Si bien existen diferencias entre los entornos profesionales y domésticos. La Filosofía de este curso es ir a la esencia de estas practicas, se trata de dotar a los alumnos de una experiencia y conocimientos mínimos que les permitan posteriormente aplicarlos y/o desarrollarlos cada cual en su entorno.

Por lo tanto, La filosofía del curso es acercar y normalizar estas herramientas a quien las pudiera demandar o necesitar.

PERFIL DEL ALUMNO

-Trabajadores del medio audiovisual (en activo o no) que deseen iniciarse en la edición offline.

-Personas en general interesadas en adquirir unas nociones básicas sobre la edición de video por ordenador para otros fines que no sean los propios de la industria audiovisual. Es decir: didácticos, personales, análisis, ensayo o creativos...

- Se requiere unas nociones mínimas de trabajar bajo entorno Windows (abrir cerrar archivos, generar carpetas etc. y se valorarán conocimientos de multimedia y diseño grafico en general (Photoshop, Corel, Illustrator,) así como de sonido .

NOTA:

Es un curso práctico en el que de una manera sencilla y dinámica se pretende introducir y normalizar la relación con el proceso y factura final de los videos. Por lo que además de la edición y post producción de vídeos también realizaremos pequeños rodajes.

Ciclo
IMAGEN Y SONIDO
PROGRAMACIÓN

Unidad Didáctica	Denominación de la Unidad Didáctica	Nº horas	Actividades a desarrollar Metodología	Evaluación	Observaciones
U.D. 1 U.D. 2	Planificación mínima necesaria para un rodaje desde la perspectiva del montador. (UD1. <i>El montaje audiovisual. Teorías del montaje. Y Bloque 2 UD2 el guión del montaje</i>)	6h	<ul style="list-style-type: none"> • Clase teórica y practica • Practica en grupo1: realización de un pequeño rodaje. (trabajo en grupo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario. • Asistencia • Entrega de ejercicios prácticos. 	Cada participante traerá auriculares con conector de mini jack estéreo.
U.D. 3	-Iniciación a la edición de video offline (por ordenador Avid). -Introducción a la postproducción y composición en video (After Effects) (UD3. <i>Los sistemas de edición computerizados. Hardware, software, sistemas operativos, programas de edición de vídeo y audio.</i>)	23h 23h	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición teórica. • Visionado de ejemplos • Practicas individuales: de Edición, Postproducción y Composición. 		
U.D. 4	Controles de calidad e iniciación a la autoría en DVD (UD4 <i>Los procesos finales del producto audiovisual</i>)	8h	<ul style="list-style-type: none"> • Visionado de ejemplos • Prácticas individuales: 		