

## **CURSOS DE FORMACIÓN CONTINUA**

Familia Profesional: **COMUNICACIÓN, IMAGEN Y SONIDO**

Fecha: **21 abril – 14 mayo 2009**

Número de horas: **60**

Profesor: **ALFONSO VALLEJO**

Curso 32:

## **MEDIOS TÉCNICOS DE REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO.**

Unidades Didácticas Asociadas:

**UD01.- CINE Y VÍDEO. INTRODUCCIÓN Y APROXIMACIÓN HISTÓRICA.**

**UD02.- CÁMARAS DE CINE Y CÁMARAS DE VÍDEO.**

**UD03.- ELEMENTOS, CONTROLES Y AJUSTES DE LA CÁMARA.**

**UD04.- SOPORTES Y FORMATOS EN CINE Y VÍDEO.**

**UD05.- EL REGISTRO DE SONIDO.**

**UD06.- LA IMAGEN Y LA ILUMINACIÓN.**

**UD07.- LENGUAJE AUDIOVISUAL.**

**UD08.- MOVIMIENTOS DE CÁMARA.**

**UD09.- ETAPAS Y EQUIPO DE UNA PRODUCCIÓN.**

**Nota:** Este curso incluye la grabación en vídeo de diversos ejercicios prácticos de cámara, iluminación y registro de sonido.

## **PROGRAMA**

### **UD 01.- CINE Y VÍDEO. INTRODUCCIÓN Y APROXIMACIÓN HISTÓRICA.**

- Introducción. Imagen en movimiento
- Nacimiento del cine
- El cine mudo
- El cine sonoro
- La alternativa del vídeo
- El cine digital

### **UD 02.- CÁMARAS DE CINE Y CÁMARAS DE VÍDEO.**

- Imagen fotoquímica e imagen electrónica
- La cámara cinematográfica y su funcionamiento
- La cámara de vídeo y su funcionamiento
- Objetivos. Características, clasificación y funciones
- Imagen electrónica. La cinta de vídeo

### **UD 03.- ELEMENTOS, CONTROLES Y AJUSTES DE LA CÁMARA.**

- Principales controles: óptica y mecánica
- Funcionamiento automático y manual: selección de menús
- Exposición: diafragma y obturación
- Equilibrio de color
- Distancia focal
- Enfoque
- T.C. Código de tiempo
- Ajustes de audio
- Otros ajustes: formato, efectos, datos, etc
- Reproducción del material grabado

- Monitorización y control de señal
- Elementos auxiliares. Cables de conexión
- Elementos auxiliares. Trípodes y soportes mecánicos

#### **UD 04.- SOPORTES Y FORMATOS EN CINE Y VÍDEO.**

- Formatos cinematográficos: filmación y proyección
- Imagen panorámica
- Formatos anamórficos
- Formatos videográficos
- Formatos analógicos
- Formatos digitales

#### **UD 05.- EL REGISTRO DE SONIDO.**

- Equipos de sonido utilizados en una realización audiovisual.
- Micrófonos: características y clasificación
- Equipos auxiliares utilizados en la captación de sonido
- Componentes de la banda sonora: diálogos, música, efectos

#### **UD 06.- LA IMAGEN Y LA ILUMINACIÓN.**

- Iluminación natural e iluminación artificial
- Altas luces y sombras
- Medición de la luz
- Iluminación básica
- Aparatos de iluminación

#### **UD 07.- LENGUAJE AUDIOVISUAL.**

- La composición de planos: las conexiones espaciales
- El encuadre y la escala de planos
- Planos, tomas y secuencias
- Reglas de composición

#### **UD 08.- MOVIMIENTOS DE CÁMARA.**

- Imagen en movimiento
- Panorámicas
- El plano-grúa
- El travelling y su coreografía
- Steadycam
- Movimientos complejos
- Zoom

#### **UD 09.- ETAPAS Y EQUIPO DE UNA PRODUCCIÓN.**

- Proceso de producción audiovisual: preproducción, producción y postproducción
- Principales equipos en una producción audiovisual
- Equipo de Producción
- Equipo de Dirección
- Equipo de Cámara
- Equipo de Sonido
- Equipo de Arte
- Actores, extras y casting